

8^a edició

BECA PUÉNTING

de professionalització artística

ART MUSTANG
FACULTAT DE BELLES ARTS D'ALTEA
EXCM. AJUNTAMENT D'ALTEA

Objecte

Fruit de la col·laboració entre ART MUSTANG, la Facultat de Belles Arts d'Altea, l'Excm. Ajuntament d'Altea, i amb el suport del Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària i del Departament d'Art de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, es presenta la 8a Convocatòria de la Beca Puenting: un salt a la professionalització artística amb l'arnés entreteixit per universitat i empresa.

D'aquesta manera, aquesta nova edició continua consolidant aquest pont generat per a un trànsit entre la formació i la vida professional.

Les entitats organitzadores de la Beca Puenting són les següents:

- Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar. La Fundació finança la producció de l'obra que resulte guanyadora i gestionarà la seua exhibició en les instal·lacions de l'espai ART MUSTANG.
- La Facultat de Belles Arts d'Altea de la Universitat Miguel Hernández, que posa a disposició de la persona beneficiària per a la materialització de l'obra els seus tallers i laboratoris, així com l'orientació i el suport del seu personal docent i tècnic.
- L'Excm. Ajuntament d'Altea, facilita un allotjament en dependències municipals d'aquesta localitat durant 2 mesos.



Participants

Artistes de forma individual o col·lectiva, de qualsevol nacionalitat, sense límit d'edat que estiguin matriculats/des en qualsevol universitat de l'Estat espanyol (durant el termini de participació de la convocatòria) o que hagen finalitzat els seus estudis entre el curs acadèmic 2015-16 i l'actualitat.

Per això poden presentar projectes en aquesta 8a edició:

- Estudiants de 4t de grau en Belles Arts.
- Estudiants de màsters vinculats a Facultats de Belles Arts.
- Estudiants de doctorat vinculats a Facultats de Belles Arts.

Projectes

Cada participant presentarà un projecte inèdit de producció artística que serà produït des de l'inici de la percepció de l'ajuda econòmica. La selecció dels projectes es durà a terme mitjançant la comparació de les propostes presentades en funció dels següents criteris de valoració per percentatges:

- L'interès i qualitat del projecte (30 %).
- La viabilitat del projecte segons el dossier i la documentació complementària presentada, el calendari d'execució, l'equip humà i la quantia econòmica (25 %).
- L'adaptació de la proposta a l'espai expositiu ART MUSTANG (30 %).
- La trajectòria formativa i professional de l'autor/a del projecte (15 %).

Si hi ha igualtat de puntuació en els quatre apartats anteriors, es donarà prioritat a la persona amb un millor expedient acadèmic. En cas que els projectes no s'adaptin a aquestes necessitats, i/o que no arriben a uns mínims de qualitat, la comissió encarregada de la selecció podrà deixar la convocatòria deserta.

Prestacions

ART MUSTANG

- Aportació econòmica de 2.000 €: 1.600 € en concepte de despeses de producció de projecte (derivades de la producció de l'obra i aquelles del muntatge expositiu que no puguen ser assumides per les infraestructures d'ART MUSTANG)¹; 400 € en concepte d'honoraris de producció d'obra.
- Exposició individual i assistència durant el seu muntatge i desmuntatge.

Facultat de Belles Arts d'Altea

- Accés a les seues infraestructures i ús del seu equipament tècnic: <https://youtu.be/kvLFCQH7a0>
- Assessorament en el projecte mitjançant la figura del tutor o tutora (assignat entre el seu professorat) i els/les especialistes tècnics/ques de taller.
- Cobertura d'una assegurança d'accidents bàsica durant el període de gaudi de la beca.

Excel·lentíssim Ajuntament d'Altea

- Estada en dependències municipals de la localitat d'Altea durant 2 mesos continuats.

Termini

El termini de presentació de projectes començarà en el moment de la publicació d'aquestes bases i finalitzarà el 28 de febrer de 2019 a les 00.00 hores. ART MUSTANG contestarà al correu de participació com a rebut i aquest correu constarà com a resguard de l'enviament.

¹ La sala d'exposicions disposa de sistemes de reproducció de vídeo amb pantalla de plasma.

Documentació

Documentació digital en un únic PDF que contindrà els apartats següents:

- 1 Formulari de sol·licitud emplenat (inclòs al final d'aquestes bases).
- 2 Fotocòpia del DNI o passaport de l'autor/a del projecte.
- 3 Còpia del resguard de matrícula del curs actual o de l'últim curs acadèmic realitzat per l'autor/a del projecte.
- 4 Còpia de l'expedient acadèmic (sense validesa acadèmica) l'autor/a del projecte.
- 5 Currículum de l'autor/a, amb una extensió màxima de 4.000 caràcters. Breu
- 6 dossier amb imatges de treballs anteriors i les seues fitxes tècniques, amb una extensió màxima de 10 folis.
- 7 Dossier del projecte per dur a terme, amb una extensió màxima de 10 folis que incloga:

Títol i desenvolupament del projecte (sinopsi, objectius i memòria conceptual), amb una extensió no superior a 5.000 caràcters.

Imatges d'esbossos, croquis, models i/o maquetes de les peces.

Disseny de muntatge sobre el pla facilitat en la sol·licitud, així com totes les visualitzacions (fotomuntatges, recreacions 3D, etc.) que calguen.

Necessitats tècniques.

Calendari d'execució entre maig i octubre de 2019 (l'estada a Altea es realitzarà al setembre i octubre de 2019)

Pressupost estimatiu i desglossat per conceptes.

(En cas de col·lectiu es presentarà tota la informació personal de cada membre d'aquest, punts 1 al 6).

En cas de projectes audiovisuals, es recomana incloure enllaços web als vídeos allotjats en Vimeo o Youtube.

El PDF es remetrà al correu electrònic: info@artmustang.com

El document haurà de tindre un pes màxim de 15 MB i haurà d'anomenar-se de la forma següent: Puenting_primer cognom de l'artista (en cas de col·lectiu, nom del col·lectiu). En el correu l'assumpte haurà de mostrar la llegenda "Puenting i el nom de l'autor o col·lectiu".

Comissió de selecció

El Comitè de Selecció estarà compost per:

- **Tatiana Sentamans**, vicerectora de Cultura i Extensió Universitària (UMH).
- **Sergio Ros**, president de la Fundació Pascual Ros Aguilar.
- **Juan Fuster**, director d'ART MUSTANG.
- **Daniel Tejero**, director del Departament d'Art (UMH) o persona en qui delegue.
- **Johanna Caplliure**, crítica d'art, filòsofa i comissària independent.

Els membres del jurat poden delegar la seua participació en el Comitè de Selecció en una altra persona. La decisió d'aquest comitè serà inapel·lable.

Execució del projecte

El projecte serà coordinat i supervisat pel professor tutor o professora tutora designat/da per la Facultat de Belles Arts d'Altea, qui s'encarregarà de dirigir i avaluar-ne el desenvolupament. Si s'estimara que el treball no es fa en els termes i terminis previstos en la convocatòria, l'ajuda podria ser retirada automàticament amb l'informe previ presentat a les tres institucions (Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar, Facultat de Belles Arts d'Altea i Ajuntament d'Altea).

Difusió del projecte

Les institucions es comprometen a difondre els processos de treball i l'obra final de mutu acord amb l'autor/a de la manera que es considere més oportuna per a la seua difusió. Així mateix, els artistes cediran la comunicació pública a la Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar per a la difusió de la beca. La Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar podrà fer ús d'imatges de l'obra guanyadora per a incloure-la en la difusió de pròximes edicions de la Beca Puenting. Per a això els artistes es comprometran a facilitar tota la informació i documentació necessària per a la correcta comunicació dels projectes. A més, la persona o col·lectiu del projecte seleccionat es compromet a autoritzar la reproducció i distribució del material generat pel projecte en totes les activitats que es creen per a la divulgació de la "Puening_VIII Beca de Professionalització Artística_ART MUSTANG/Facultat de Belles Arts d'Altea 2019", i s'incorporarà a l'arxiu de la beca tota la documentació generada. El projecte i les obres seleccionades seran propietat dels autors i la cessió d'aquests drets no implicarà en cap moment la incompatibilitat perquè els autors els utilitzen simultàniament a l'execució del projecte.

Obligacions de les persones beneficiàries

La persona o col·lectiu seleccionat en aquesta convocatòria es compromet a:

- Complir les normes que des de la Facultat de Belles Arts d'Altea se'ls indique per a l'ús d'espais i infraestructures cedides en el procés de producció, i especialment aquelles que explicita la normativa vigent d'infraestructures del centre.
- Ajustar-se a les directrius i indicacions de la tutora o tutor assignat, així com les realitzades pels tècnics especialistes responsables en cada cas dels respectius tallers.
- Desenvolupar el projecte en el termini i les condicions que preveuen aquestes bases. Si no fora així, s'hauria de renunciar a l'ajuda i retornar la quantitat rebuda.
- No presentar ni parcialment ni totalment l'obra en públic fins a la seua exhibició, d'acord amb les indicacions marcades per ART MUSTANG en l'acord que se signe per a formalitzar l'exposició a la sala.
- Ratificar-ne per escrit l'acceptació. Una vegada confirmada, el comitè que representa a les institucions participants es posarà en contacte amb la persona o col·lectiu seleccionat i es procedirà a la signatura d'un contracte que establisca les clàusules específiques per a la seua realització. La signatura del contracte és condició essencial per a percebre la beca.
- Notificar per escrit qualsevol modificació en el projecte presentat.
- Facilitar les dades necessàries per a la gestió de l'assegurança al seu tutor/a assignat/da de la Facultat de Belles Arts. Sense assegurança, no es podrà iniciar cap activitat en els tallers del campus d'Altea de la UMH.
- L'autor garanteix que l'obra és inèdita i original.
- Incloure en tota la publicitat que es realitze del projecte, ja siga en ART MUSTANG o en un altre espai, el lema: "Puénting_VIII Beca de Professionalització Artística_ART MUSTANG/Facultat de Belles arts d'Altea 2019" i els logotips d'ART MUSTANG, de la Universitat Miguel Hernández d'Elx i del Vicerektorat de Cultura i Extensió Universitària.
- Fer l'exposició en ART MUSTANG. Aquesta institució té la llibertat d'assignar les dates dins de la seua programació anual en consens amb la persona o col·lectiu seleccionat.
- Complir les normes que des d'ART MUSTANG siguen indicades per a l'ús d'espais i infraestructures cedides en el procés de exhibició.
- Justificar les despeses de producció d'acord amb el pressupost presentat i segons els criteris indicats per ART MUSTANG, així com presentar una memòria amb tota la documentació del procés (en paper i en digital) a ambdues institucions.

ENLLAÇ DE CONSULTA MODEL DE CONTRACTE

Accions Complementàries

Amb la intenció de complementar la beca de professionalització, hi ha la possibilitat que pogueren derivar-se de Puenting 8, altres accions de difusió i aprofitament (altres exposicions, presència en fires, estades, etc.), sempre de mutu acord amb el beneficiari, ART MUSTANG i la UMH.

Interpretació i Acceptació de les Bases

Qualsevol dubte que pugui sorgir amb relació a la interpretació d'aquestes bases serà resolta per ART MUSTANG i el Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària de la UMH. La participació en la present convocatòria suposa l'acceptació plena de les normes que la regulen. L'incompliment de qualsevol de les obligacions que fixen les presents bases o en la concessió de l'ajuda suposa la suspensió immediata d'aquesta, amb independència de la responsabilitat a què poguera donar lloc.

Privacitat

Les dades personals facilitades en el procés de participació quedaran arreplegades en un fitxer, el responsable del qual és la Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar, i la finalitat del qual és la gestió de les convocatòries, la informació per mitjans electrònics, la informació d'esdeveniments per mitjans electrònics, així com l'enviament de comunicacions o newsletters per correu electrònic.

El tractament d'aquestes dades personals es legitimarà en la base jurídica d'interés legítim del responsable, tenint en compte l'interés mostrat per l'interessat. La Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar conservarà les dades personals facilitades per un període indefinit de temps, fins que l'interessat exercisca el seu dret d'oposició o supressió.

L'exercici dels drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació del tractament i altres drets que regula la normativa europea i espanyola en matèria de protecció de dades, es podrà realitzar davant de la Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar, amb seu en C/ Severo Ochoa, núm. 36, Elx Parc Empresarial, 03203 Elx, Alacant – Espanya, dirigint un escrit a la present adreça postal o en el correu electrònic protecciondedatos@mtngexperience.com amb l'assumpte “Protecció de dades Fundació”.

Així mateix, els interessats podran interposar una reclamació davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades si consideren vulnerats els seus drets (www.aepd.es).

Els participants autoritzen expressament la Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar per a publicar-ne el nom i la imatge, en la difusió que faça la Fundació d'aquesta convocatòria.

Public Spaces





Sota l'empara de la Fundació Pascual Ros Aguilar naix al juliol de 2010 el projecte ART MUSTANG, conformant-se com una entitat sense ànim de lucre compromesa amb la cerca de noves vies d'aproximació de la creació contemporània a la societat. Eliminem les barreres traient l'art dels espais pensats per a l'ús expositiu en exclusiva, posant en pràctica la màxima. "L'art i la cultura poden estar en qualsevol lloc".

I no solament en qualsevol lloc, sinó que també forma part d'altres manifestacions plàstiques de la cultura popular com la publicitat o els productes... fomentem intervencions multidisciplinàries de caràcter expositiu, divulgatiu, objectual i col·laboratiu i facilitem espais de relació social entorn de la creació, portant-la més enllà dels museus, introduint-la en els espais de treball, festivals de música, centres de formació, en definitiva, volem que la creativitat forme part del dia a dia de les persones. Perquè pensem que tant creació com art fan més lliures les persones. En un món en constant canvi ART MUSTANG tracta d'acostar-se a cada situació d'una forma diferent fent gala d'un valor indispensable en el nostre ADN la Versatilitat.

ART Mustang
Carrer Severo Ochoa, 36
03203 Elx, Alicante
Telèfon: 966 63 24 74
info@artmustang.com
www.artmustang.com
Direcció: Juan Fuster
Administració: Nuria Ros

La proximitat és la forma en la qual ens sentim còmodes treballant i exercint la responsabilitat que tenim en representar una gran marca, per això assumim un compromís amb la societat en general i amb la creació en particular, creiem fermament que la suma de les nostres visions enriqueix el resultat i treballem mà a mà amb artistes, creadors, institucions i qualsevol que s'acoste a ART MUSTANG, establint vies de col·laboració constants que amplifiquen el nostre objectiu d'acostament a la creació actual.

last editions

Dins del si de la Fundació Pascual Ros Aguilar sorgeix en 2010 l projecte ART MUSTANG amb l'objectiu d'aglutinar totes les accions culturals que s'impulsen des de la pròpia fundació.

La finalitat amb la qual naix aquest projecte és apostar per la promoció i difusió de la creació contemporània. Per a això, es fomenten intervencions de caràcter expositiu, divulgatiu, objectual i col·laboratiu, facilitant espais de relació social entorn de la creació, portant-la més enllà dels museus i introduint-la en espais alternatius als tradicionals (espais de treball, festivals de música, centres de formació...). La intenció és que la creativitat forme part del dia a dia de les persones. Perquè pensem que tant creació com art les fan més lliures.



PLANTAS ELÉCTRICAS (2011)

Miriam Martínez Guirao

Facultat de Belles Arts d'Altea. Alumne becat.



CHINESE WORK (2012)

Elia Torrecilla & Francisco Javier Reina

Facultat de Belles Arts d'Altea. Alumnes becats.



EL LUCHADOR (2013)

Saúl Sellés

Facultat de Belles Arts d'Altea.

last editions

ART MUSTANG persegueix dues metes sobre les quals es basa tot el seu pla d'actuació: l'acostament de la creació contemporània al públic del carrer i establir una plataforma que de suport als creadors.

Per a aconseguir aquesta segona meta naix la BECA PUENTING, fruit de la col·laboració entre ART MUSTANG i la Facultat de Belles Arts d'Altea (UMH), que compta amb el suport del Vicerectorat de Cultura i el Departament d'Art de la Universitat Miguel Hernández, i de l'Excm. Ajuntament d'Altea. El jove artista fa un salt a la professionalització artística amb l'arnés entreteixit per universitat i empresa.



BLUE & WHITE (2014)
Reinaldo Thielemann
Facultat de Belles Arts d'Altea.

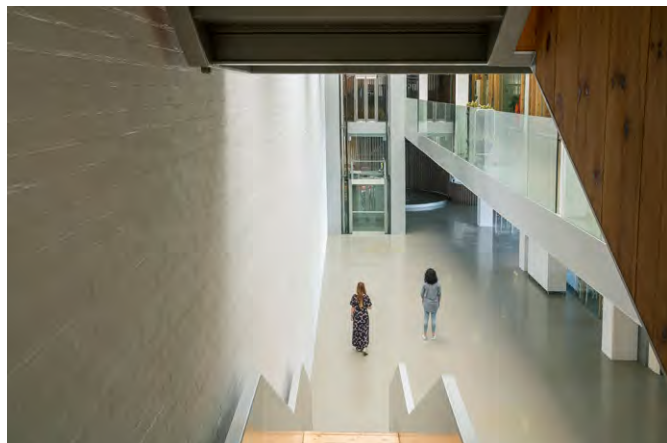
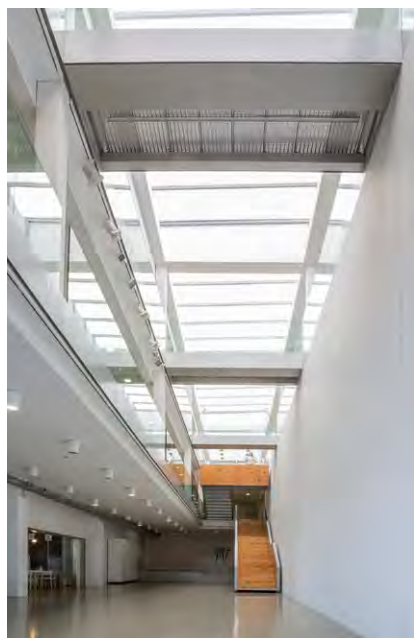
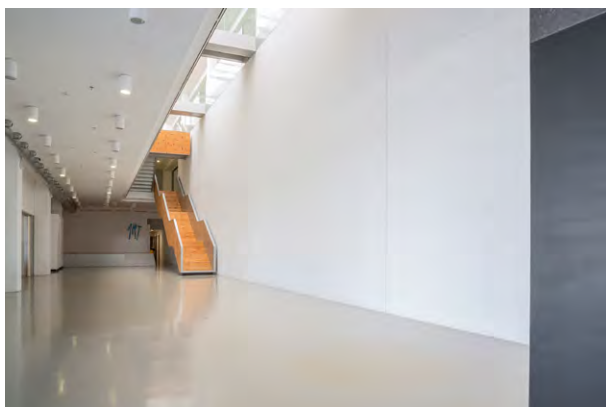


EL ESCENARIO DEL CRIMEN (2015)
Alberto Castelló Juan
Facultat de Belles Arts d'Altea.



MUJER O ÁRBOL (2016)
Carla Souto
Facultat de Belles Arts de Pontevedra.

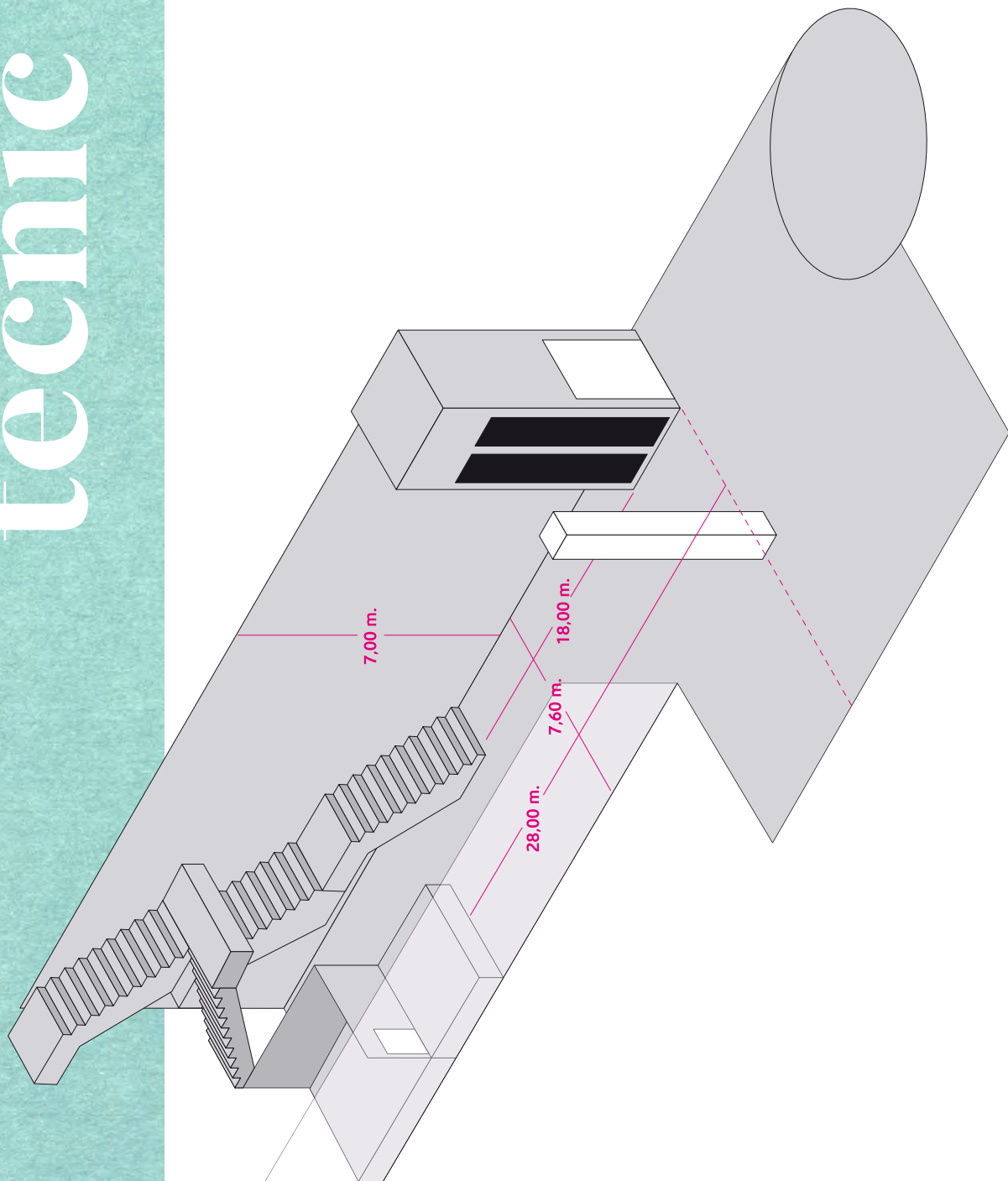
L'espai tècnic



VISITA VIRTUAL

DESCÀRREGA IMATGES

tècnic



Sol·licitud

Nom

Cognoms

DNI

Telèfon

Correu electrònic

Títol del Projecte

Nom col·lectiu

si escau

Núm. components

Documentació que aporta, segons el que especifiquen les bases

- Imprés sol·licitud
- Fotocòpia DNI
- Còpia del resguard de matrícula (curs actual)
- Còpia expedient acadèmic (sense validesa acadèmica)
- Curriculum vitae
- Dossier treballs anteriors
- Dossier del projecte



Ajuntament d'Altea