



6-7 de Octubre

CONFLUENCIAS 2016

DIRIGIDO A:

- ARTISTAS PLÁSTICOS,
- ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA.

MAG MUSTANG
ART
GALLERY



CONFLUENCIAS2016

6-7 de Octubre

INTRODUCCIÓN

CONFLUENCIAS 2016 es un proyecto organizado por Mustang Art Gallery y cuenta con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura y Extensión universitaria de la Universidad Miguel Hernández de Elche, (UMH) y el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA).

La segunda edición de Confluencias se va a llevar a cabo los días 6 y 7 de octubre de 2016 en la sala MAG ubicada en el Parque Empresarial de Elche.

El proyecto está dirigido tanto a estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Altea (UMH) como a artistas plásticos que residan actualmente en España, sin límite de edad y cuya actividad plástica se desarrolle dentro del entorno del arte contemporáneo.

Su objetivo es ofrecer a los participantes la oportunidad de mostrar su trabajo en condiciones de horizontalidad y cercanía a artistas profesionales, críticos, gestores culturales y galeristas.

CONFLUENCIAS se articula en dos partes: los showrooms (jueves tarde y mañana del viernes) en los que los participantes muestran su trabajo a los profesionales mediante encuentros personales, que propician el diálogo abierto y distendido. Las jornadas se cierran con una mesa de debate abierta al público (viernes tarde) en las que los profesionales invitados abordan temáticas relacionadas con el arte planteadas desde las diferentes perspectivas de su profesión. Esta última actividad se desarrollará en Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA).

Profesionales que participan en la segunda edición de CONFLUENCIAS:

Angel Calvo Ulloa, crítico y comisario independiente.

Blanca de la Torre, crítico y comisario independiente.

Juan Ugalde, artista plástico.

Miren Doiz, artista plástico.

Paloma González, directora de F2 Galería.





6-7 de Octubre

BASES

1 Podrán participar en esta segunda edición de CONFLUENCIAS:

- Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Altea (UMH).
10 plazas (Jornada 6 de octubre)
- Artistas plásticos de cualquier disciplina sin importar procedencia o edad que vivan en este momento en el territorio nacional:
10 plazas (Jornada 7 de octubre)

2 Cada participante podrá mostrar sus creaciones a distintos profesionales del sector del arte estableciendo así un diálogo e intercambio de reflexiones. Se trata, en definitiva, de una oportunidad para que los participantes puedan mostrar sus creaciones artísticas de forma dinámica y distendida.

El evento se organiza en dos sesiones de encuentros entre participantes y profesionales. Para cada sesión los 10 participantes de ese día dispondrán de 2 x 2 metros de pared para exponer sus trabajos. Tendrán también a su disposición conexión eléctrica y una mesa sobre la que instalar un ordenador o mostrar catálogos y dos sillas. No se dispondrá de red wifi.

Como cierre del evento el viernes por la tarde se celebrará una mesa redonda con los profesionales invitados para reflexionar y debatir acerca de problemáticas en torno al sector del arte.



6-7 de Octubre

DOCUMENTACIÓN

3 Para participar en CONFLUENCIAS 2016, los candidatos tendrán que aportar:

- Un dossier digital de su trabajo, de un máximo de 12 páginas, que incluye:
 - Datos personales (nombre y apellidos, año de nacimiento, teléfono, dirección postal, dirección de correo electrónico, página web en caso de tenerla y si eres estudiante de la Facultad de Bellas Artes de Altea).
 - DNI digitalizado por sus dos caras.
 - Una breve bio (350 palabras máximo)
 - Un statement (300 palabras máximo)
 - Imágenes de tu trabajo artístico.
 - Las fichas técnicas, en el caso de piezas bidimensionales o esculturas deberán ajustarse al estándar (título, año, técnica y medidas), del mismo modo que en los vídeos (título, formato, canal, color/bn, sonido, duración y fecha de realización).
 - Cualquier información que sea considerada de utilidad, tal como enlaces a vídeos que se encuentren en la web, también deberá incluirse en el dossier.
 - Formato pdf, peso máximo de 10 MB. El archivo será nombrado: **Nombre del autor_confluencias2016**, para los artistas plásticos y **Nombre del autor_confluencias2016_UMH**, para los estudiantes de la UMH.



6-7 de Octubre

FECHA LÍMITE

- 4 Si deseas participar en esta segunda edición de CONFLUENCIAS, por favor envía la documentación solicitada antes del 22 de julio de 2016. La documentación deberá ser enviada por correo electrónico a: **formacion@mustangartgallery.com**

FALLO

- 5 El viernes 29 de julio de 2016 se notificará a todos los participantes su participación y otros detalles acerca las diferentes cuestiones vinculadas con el desarrollo de CONFLUENCIAS 2016.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

- 6 La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases. La organización del CONFLUENCIAS se reserva el derecho a resolver, en la forma que estime oportuna, cualquier aspecto no previsto en estas bases.



6-7 de Octubre

PROGRAMA

Jueves 6 Octubre

11:00 h. - 14:00 h.

Montaje de las obras.

14:00 h.

Comida de convivencia con los profesionales y los participantes de la primera Jornada. (El precio del menú no está incluido).

16:00 h. - 20:00 h.

Primera sesión CONFLUENCIAS con 10 participantes.

20:00 h. - 21:00 h.

Recogida de obra para liberar el espacio para la próxima sesión.

Viernes 7 Octubre

08:00 h. - 10:00 h.

Montaje de las obras.

10:30 h. - 14:00 h.

Segunda sesión CONFLUENCIAS con 10 participantes.

14:00 h.

Comida de convivencia con los profesionales y los participantes de la segunda Jornada. (El precio del menú no está incluido).

18:30 h.

Mesa de debate abierta al público con participación de los profesionales de CONFLUENCIAS 2016. La mesa de debate tendrá lugar en el auditorio de la planta sótano del MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

La mesa redonda estará abierta a todo aquel que quiera asistir, de forma libre y gratuita.

ORGANIZA

MAG MUSTANG
ART
GALLERY



COLABORA

CULT
ura
uemehache



MA
CA MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE ALICANTE