

de professionalització artística

BECA PUÉNTING

IX

ART MUSTANG
FACULTAT DE BELLES ARTS D'ALTEA
EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT D'ALTEA

OBJECTE

Fruit de la col·laboració entre la Fundació de la C. V. Pascual Ros Aguilar, la Facultat de Belles Arts d'Altea, l'Excm. Ajuntament d'Altea, i amb el suport del Vicerectorat de Cultura i del Departament d'Art de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, es presenta la 9ª Convocatòria de la Beca Puénting: un salt a la professionalització artística amb l'arnés entreteixit per universitat i empresa.

D'aquesta manera, aquesta nova edició segueix consolidant aquest pont generat per a un trànsit entre la formació i la vida professional.

Les entitats organitzadores de la Beca Puénting són les següents:

- **Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar.** La Fundació finança la producció de l'obra que resulte guanyadora i gestionarà la seua exhibició en les instal·lacions de l'espai ART MUSTANG situat al hall de l'edifici d'oficines de MTNG, al carrer Severo Ochoa, 36, d'Elx (Alacant).
- **Universitat Miguel Hernández (Facultat de Belles Arts d'Altea),** que posa a disposició de la persona beneficiària per a la materialització de l'obra els seus tallers i laboratoris, així com l'orientació i el suport del seu personal docent i tècnic.
- **Excm. Ajuntament d'Altea,** que facilita un allotjament en aquesta localitat durant 2 mesos.



PARTICIPANTS

Artistes de forma individual o col·lectiva, amb qualsevol nacionalitat, sense límit d'edat que estiguen matriculats/des a qualsevol universitat de l'Estat espanyol (durant el termini de participació de la convocatòria) o que hagen finalitzat els seus estudis entre el curs acadèmic 2016-2017 i l'actualitat.

Per això poden presentar projectes en aquesta 9^a edició:

- Estudiants de 4t de grau de Belles Arts.
- Estudiants de màsters vinculats a facultats de Belles Arts.
- Estudiants de doctorat vinculats a facultats de Belles Arts.

PROYECTES

Cada participant presentarà un projecte inèdit de producció artística que serà produït des de l'inici de la percepció de l'ajuda econòmica. La selecció dels projectes es farà mitjançant la comparació de les propostes presentades en funció dels següents criteris de valoració per percentatges:

- L'interés i qualitat del projecte (30%)
- La viabilitat del projecte segons el dossier i la documentació complementària presentada, el calendari d'execució, l'equip humà i la quantia econòmica (25%)
- L'adaptació de la proposta a l'espai expositiu ART MUSTANG (30%)
- La trajectòria formativa i professional de l'autor/a del projecte (15%)

Si hi ha igualtat de puntuació en els quatre apartats anteriors, es donarà prioritat a la persona amb un millor expedient acadèmic. En cas que els projectes no s'adaptin a aquestes necessitats, i/o que no arriben a uns mínims de qualitat, la comissió encarregada de la selecció podrà deixar la convocatòria deserta.

PRESTACIONS

FUNDACIÓ DE LA C.V. PASCUAL ROS AGUILAR

- Aportació econòmica de 2.000 €:
 - 1.600 € en concepte de despeses de producció de projecte (derivades de la producció de l'obra i aquelles del muntatge expositiu que no puguen ser assumides per les infraestructures d'ART MUSTANG)(1);
 - 400 € en concepte d'honoraris de producció d'obra.
- **Exposició individual** en les instal·lacions de l'espai ART MUSTANG situat en el hall de l'edifici d'oficines MTNG, al carrer Severo Ochoa, 36, d'Elx (Alacant) i assistència durant el seu muntatge i desmuntatge.

UNIVERSITAT MIGUEL HERNÁNDEZ (FACULTAT DE BELLES ARTS D'ALTEA)

- **Accés** a les seues infraestructures i ús del seu equipament tècnic:
<https://youtu.be/kvLFCQH7a0>
- **Assessorament** en el projecte mitjançant la figura del tutor o tutora (assignat entre el seu professorat) i els/les especialistes tècnics/ques de taller.
- Cobertura d'una **assegurança d'accidents bàsica** durant el període de gaudi de la beca.

EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT D'ALTEA

- **Estada** en la localitat d'Altea durant 2 mesos continuats.

TERMINI

El termini de presentació de projectes començarà en el moment de la publicació d'aquestes bases i finalitzarà el 23 de març de 2020 a les 00.00 hores. La presentació dels projectes es realitzarà a través del correu electrònic info@artmustang.com, el qual serà contestat com a rebut i aquest correu resposta constarà com a resguard de l'enviament.

DOCUMENTACIÓ

Documentació digital en un únic PDF que contindrà els següents apartats:

- 1 Formulari de sol·licitud emplenat (inclòs a la fi d'aquestes bases).
- 2 Fotocòpia del DNI o passaport de l'autor/a del projecte.
- 3 Còpia del resguard de matrícula del curs actual o de l'últim curs acadèmic realitzat per l'autor/a del projecte.
- 4 Còpia de l'expedient acadèmic (sense validesa acadèmica) de l'autor/a del projecte.
- 5 Currículum de l'autor/a, amb una extensió màxima de 4.000 caràcters.
- 6 Breu dossier amb imatges de treballs anteriors i les seues fitxes tècniques, amb una extensió màxima de 10 folis.
- 7 Dossier del projecte que s'ha de dur a terme, amb una extensió màxima de 10 folis que incloga:

- Títol i desenvolupament del projecte (sinopsi, objectius i memòria conceptual), amb una extensió no superior a 5.000 caràcters.
- Imatges d'esbossos, croquis, models i/o maquetes de les peces.
- Disseny de muntatge sobre el pla facilitat en la sol·licitud, així com totes les visualitzacions (fotomuntatges, recreacions 3D, etc.) que calguen.
- Necessitats tècniques.
- Calendari d'execució entre maig i octubre de 2020 (l'estada a Altea es realitzarà al setembre i a l'octubre de 2020).
- Pressupost estimatiu i desglossat per conceptes.

(En cas de col·lectiu, es presentarà tota la informació personal de cada membre d'aquest, punts 1 al 6).

En cas de projectes audiovisuals, es recomana incloure enllaços web als vídeos allotjats en Vimeo o Youtube.

El PDF es remetrà al correu electrònic: info@artmustang.com

El document haurà de tindre un pes màxim de 15 MB i haurà d'anomenar-se de la forma següent: **Puénting_primer cognom de l'artista** (en cas de col·lectiu, nom del col·lectiu). L'assumpte haurà de mostrar la llegenda **"Puénting i el nom de l'autor o del col·lectiu"**.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

El Comité de Selecció estarà compost per:

- **Tatiana Sentamans**, vicerectora de Cultura (UMH).
- **Sergio Ros**, director de Comunicació de MTNG Mustang.
- **Juan Fuster**, coordinador d'ART MUSTANG.
- **Daniel Tejero**, director del Departament d'Art (UMH).
- **Óscar García García**, comissari independent i director de PAC (Plataforma d'Art Contemporani).

Els membres del jurat poden delegar la seua participació en el comité de selecció en una altra persona. La decisió d'aquest comité serà inapel·lable.

EXECUCIÓ DEL PROJECTE

El projecte serà coordinat i supervisat pel professor tutor o professora tutora designat/da per la Facultat de Belles Arts d'Altea, qui s'encarregarà de dirigir i avaluar-ne el desenvolupament. Si s'estimara que el treball no es realitza en els termes i terminis previstos en la convocatòria, l'ajuda podria ser retirada automàticament amb l'informe previ presentat a les tres institucions (Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar, Universitat Miguel Hernández i Ajuntament d'Altea).

DIFUSIÓ DEL PROJECTE

Les institucions es comprometen a difondre els processos de treball i l'obra final de mutu acord amb l'autor/a de la manera que es considere més oportuna per a la seua difusió.

Així mateix, els artistes cediran la comunicació pública a la Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar per a la difusió de la beca. La Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar podrà fer ús d'imatges de l'obra guanyadora per a incloure-la en la difusió de pròximes edicions de la Beca Puénting. Per a això els artistes es comprometran a facilitar tota la informació i documentació necessària per a la correcta comunicació dels projectes. A més, la persona o col·lectiu del projecte seleccionat es compromet a autoritzar la reproducció i distribució del material generat pel projecte en totes les activitats que es creen per a la divulgació de la "Puénting_IX Beca de Professionalització Artística ART MUSTANG / Facultat de Belles Arts d'Altea 2020", i s'incorporarà a l'arxiu de la beca tota la documentació generada. El projecte i les obres seleccionades seran propietat dels autors i la cessió d'aquests drets no implicarà en cap moment la incompatibilitat perquè els autors els utilitzen simultàniament a l'execució del projecte.

OBLIGACIONS DE LES PERSONES BENEFICIÀRIES

La persona o col·lectiu seleccionat en aquesta convocatòria es compromet a:

- Complir les normes que des de la Facultat de Belles Arts d'Altea se'ls indique per a l'ús d'espais i infraestructures cedides en el procés de producció, i especialment aquelles que explicita la normativa vigent d'infraestructures del centre.
 - Ajustar-se a les directrius i indicacions de la tutora o tutor assignat, així com les realitzades pels tècnics especialistes responsables en cada cas dels respectius tallers.
 - Desenvolupar el projecte en el termini i les condicions que preveuen aquestes bases. Si no fora així, s'hauria de renunciar a l'ajuda i retornar la quantitat rebuda.
 - No presentar ni parcialment ni totalment l'obra en públic fins a la seua exhibició, de conformitat amb les indicacions marcades per la Fundació de la C. V. Pascual Ros Aguilar en l'acord que se signa per a formalitzar l'exposició a la sala.
 - Ratificar-ne per escrit l'acceptació. Una vegada confirmada, el comitè que representa a les institucions participants es posarà en contacte amb la persona o col·lectiu seleccionat i es procedirà a la signatura d'un contracte que establisca les clàusules específiques per a la seua realització. La signatura del contracte és condició essencial per a percebre la beca (el model de contracte es pot consultar en el següent enllaç).
- <https://bit.ly/2QhsuFy>
- Notificar per escrit qualsevol modificació en el projecte presentat.
 - Facilitar les dades necessàries per a la gestió de l'assegurança al seu tutor/a assignat/da de la Facultat de Belles Arts. Sense assegurança, no es podrà iniciar cap activitat en els tallers del campus d'Altea de la UMH.
 - L'autor garanteix que l'obra és inèdita i original.
 - Incloure en tota la publicitat que es realitze del projecte, ja siga en les instal·lacions de l'espai ART MUSTANG o en un altre espai, el lema: "Puénting_IX Beca de Professionalització Artística ART MUSTANG / Facultat de Belles Arts d'Altea 2020" i els logotips d'ART MUSTANG, de la Universitat Miguel Hernández d'Elx i del Vicerectorat de Cultura.
 - Fer l'exposició en les instal·lacions de l'espai ART MUSTANG. Aquesta institució té la llibertat d'assignar les dates dins de la seua programació anual en consens amb la persona o col·lectiu seleccionat.
 - Complir les normes que des de la Fundació de la C. V. Pascual Ros Aguilar i de l'espai ART MUSTANG siguen indicades per a l'ús d'espais i infraestructures cedides en el procés d'exhibició.
 - Justificar les despeses de producció d'acord amb el pressupost presentat i segons els criteris indicats per la Fundació de la C. V. Pascual Ros Aguilar, així com presentar una memòria amb tota la documentació del procés (en paper i en digital) a ambdues institucions.

INTERPRETACIÓ I ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Qualsevol dubte que pugui sorgir en relació amb la interpretació d'aquestes bases serà resolta per la Fundació de la C. V. Pascual Ros Aguilar i el Vicerectorat de Cultura de la UMH. La participació en la present convocatòria suposa l'acceptació plena de les normes que la regulen. L'incompliment de qualsevol de les obligacions que es fixen en les presents bases o en la concessió de l'ajuda suposa la suspensió immediata d'aquesta, amb independència de la responsabilitat a què poguera donar lloc.

ACCIONS COMPLEMENTÀRIES

Amb la intenció de complementar la beca de professionalització, hi ha la possibilitat que pogueren derivar-se de Puénting 9, altres accions de difusió i aprofitament (altres exposicions, presència en fires, estades, etc.), sempre de mutu acord amb el beneficiari, la Fundació de la C. V. Pascual Ros Aguilar i la UMH.

PROTECCIÓ DE DADES

D'acord amb l'establert en la normativa vigent en matèria de protecció de dades (Reglament UE 679/2016 General de Protecció de Dades i Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de Dades Personals), li informem que el responsable del tractament de les seues dades és la Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar, amb CIF G54495429, amb seu en C/ Severo Ochoa, núm. 36, Elx Parc Empresarial, 03203 Elx, Alacant.

El tractament de les dades aportades o facilitades per a la seua participació en la Beca Puénting IX es farà amb la finalitat de gestionar-hi la participació; en cas de resultar premiat, les seues dades personals s'utilitzaran per a la notificació i el lliurament del premi, així com per a la seua publicació i comunicació pública a través de les webs i xarxes socials de la Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar. Les publicacions podran tindre lloc tant a la web pròpia www.fundacionpascualrosaguilar.org com a les webs i xarxes socials de les empreses pertanyents a MTNG www.mtngexperience.com.

La base que legitima el tractament de les dades és la participació; consentiment que es formalitza per mitjà de l'acceptació de les bases de la Beca Puénting IX. Conservarem les seues dades durant el desenvolupament de la convocatòria i, una vegada fallat el premi, durant els terminis legalment previstos, amb l'objecte d'atendre possibles responsabilitats. En qualsevol moment i de forma totalment gratuïta, els participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació del tractament, portar les seues dades a un altre responsable o, en el seu cas, retirar el consentiment prestat, presentant un escrit a les adreces de contacte, al qual haurà d'acompanyar el seu document identificatiu.

La revocació del consentiment prestat pot comportar l'exclusió del participant en el concurs. Igualment, es pot presentar una reclamació davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades en el supòsit que es considere que no s'ha atés convenientment l'exercici dels seus drets a la Fundació de la Comunitat Valenciana Pascual Ros Aguilar o a protecciondedatos@mtngexperience.com.

PROTECCIÓN DATOS

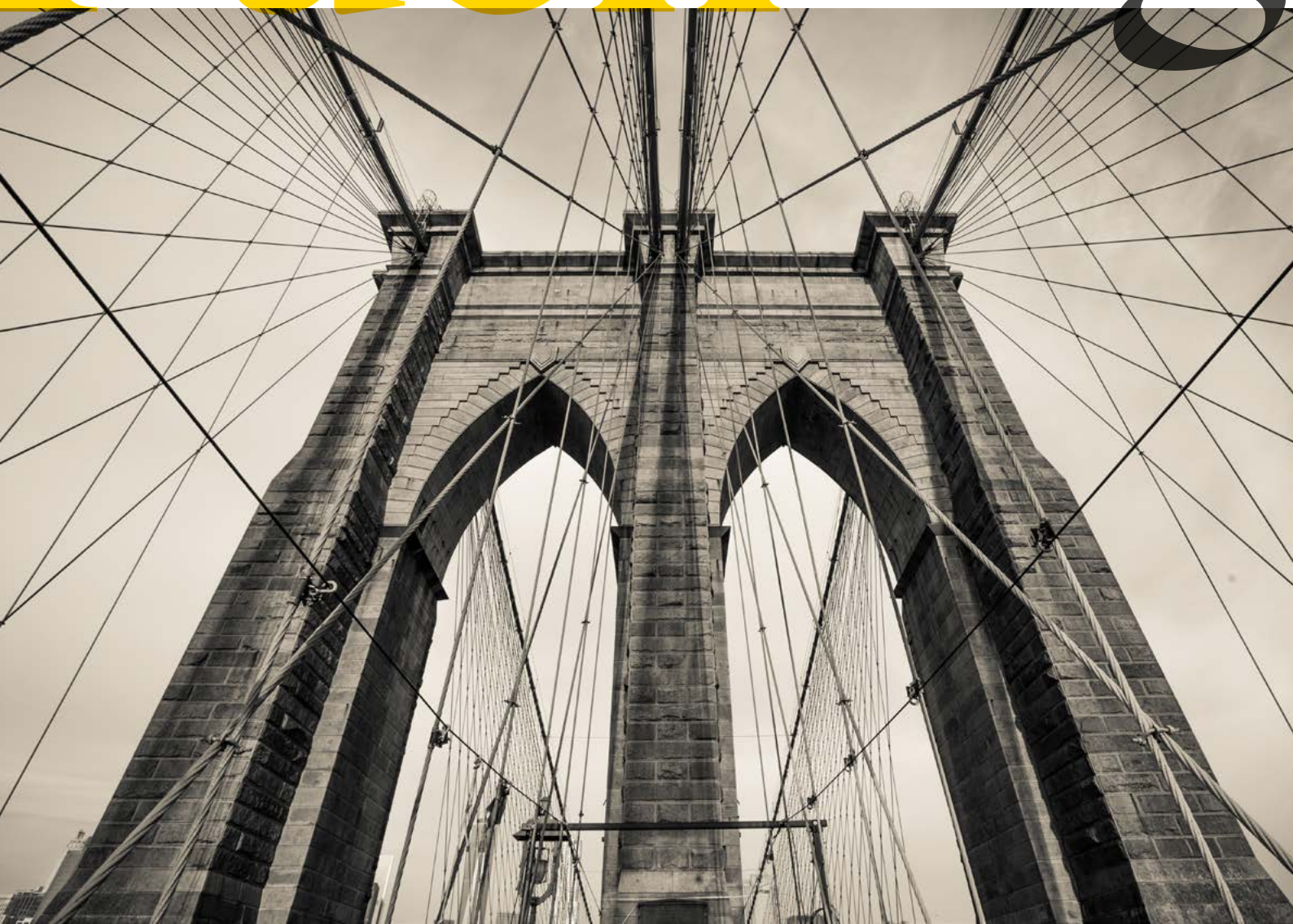
Així mateix, les persones interessades podran presentar una reclamació davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades si consideren que els seus drets han estat vulnerats (www.aepd.es).

El/la participant de la Beca Puénting IX queda informat i dona el seu consentiment exprés, per mitjà de l'acceptació de les presents bases legals per a la publicació de les seues dades, inclosa la seua imatge, en les pàgines webs indicades. En aquest sentit, els/les participants autoritzen a la Fundació de la Comunitat Valenciana Pasqual Ros Aguilar, i a les empreses pertanyents a MTNG, a reproduir, distribuir i comunicar al públic la seua imatge, a través de webs, xarxes socials i d'altres mitjans de comunicació social (premsa especialitzada, butlletins electrònics) i en els perfils socials de titularitat de la Fundació de la Comunitat Valenciana Pasqual Ros Aguilar i de les empreses que pertanyen a MTNG. Aquesta autorització no té àmbit geogràfic o límit temporal, per la qual cosa podrà utilitzar-la en els mitjans de comunicació anteriorment descrits sense limitació temporal alguna, llevat la revocació de la present autorització per la persona usuària en cas que aquells usos pogueren atemptar contra el dret a l'honor en els termes previstos en la Llei Orgànica 1/1982 del 5 de maig, de protecció civil a l'honor, la intimitat personal i familiar, i a la pròpia imatge. La publicació de les seues imatges en perfils socials comporta la transferència internacional de les seues dades a Estats Units, dins del marc de la col·laboració PrivacyShield EE.UU.-EU. Recomanem revisar les polítiques de privacitat de les respectives xarxes socials.

La cessió del dret d'imatge dels usuaris i les usuàries per a la reproducció, distribució i comunicació pública per part de la Fundació de la Comunitat Valenciana Pasqual Ros Aguilar i les empreses pertanyents a MTNG no tindrà cap contraprestació econòmica, amb independència que la persona interessada resulte premiat de conformitat amb l'establert en aquestes bases.

Puente

ting



FUNDACIÓN

PASCUAL ROS AGUILAR



Bajo el amparo de la Fundación Pascual Ros Aguilar nace en julio de 2010 el proyecto ART Mustang, conformándose como una entidad sin ánimo de lucro comprometida con la búsqueda de nuevas vías de aproximación de la creación contemporánea a la sociedad. Eliminamos las barreras sacando el arte de los espacios pensados para el uso expositivo en exclusiva, poniendo en práctica la máxima. “El arte y la cultura pueden estar en cualquier lugar”.

No solo en cualquier lugar si no formar parte de otras manifestaciones plásticas de la cultura popular como la publicidad o los productos... fomentamos intervenciones multidisciplinares de carácter expositivo, divulgativo, objetual y colaborativo y facilitamos espacios de relación social en torno a la creación, llevándola más allá de los museos introduciéndola en los espacios de trabajo, festivales de música, centros de formación, en definitiva, queremos que la creatividad forme parte del día a día de las personas. Porque pensamos que tanto creación como arte hacen más libres a las personas. En un mundo en constante cambio ART Mustang trata de acercarse a cada situación de una forma diferente haciendo gala de un valor indispensable en nuestro ADN la Versatilidad.

ART Mustang
Calle Severo Ochoa, 36
03203 Elx, Alicante
Teléfono: 966 63 24 74
info@artmustang.com
www.artmustang.com
Dirección: Juan Fuster
Administración: Nuria Ros

La cercanía es la forma en la que nos sentimos cómodos trabajando y desempeñando la responsabilidad que tenemos al representar una gran marca, por ello asumimos, un compromiso con la sociedad en general y con la creación en particular, creemos firmemente en que la suma de nuestras visiones enriquece el resultado y trabajamos mano a mano con artistas, creadores, instituciones y cualquiera que se acerque a ART Mustang, estableciendo vías de colaboración constantes que amplifican nuestro objetivo de acercamiento a la creación actual.

last editions

Dentro del seno de la Fundación Pascual Ros Aguilar surge en 2010 el proyecto ART Mustang con el objetivo de aglutinar todas las acciones culturales que se impulsan desde la propia fundación.

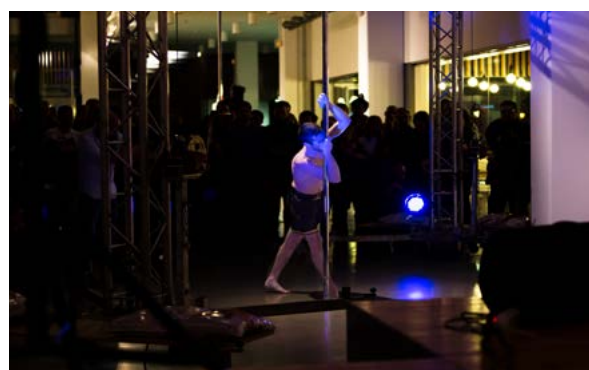
La finalidad con la que nace este proyecto es apostar por la promoción y difusión de la creación contemporánea. Para ello, se fomentan intervenciones de carácter expositivo, divulgativo, objetual y colaborativo, facilitando espacios de relación social en torno a la creación, llevándola más allá de los museos e introduciéndola en espacios alternativos a los tradicionales (espacios de trabajo, festivales de música, centros de formación,...). La intención es que la creatividad forme parte del día a día de las personas. Porque pensamos que tanto creación como arte las hacen más libres.



PLANTAS ELÉCTRICAS (2011)
Miriam Martínez Guirao. (Artista Becado)



CHINESE WORK (2012)
Elia Torrecilla & Francisco Javier Reina. (Artista Becado)



EL LUCHADOR (2013)
Saúl Sellés. (Artista Becado)

last editions

ART Mustang persigue dos metas sobre las que se asienta todo su plan de actuación: el acercamiento de la creación contemporánea al público de a pie y establecer una plataforma que de apoyo a los creadores.

Para conseguir esta segunda meta nace la BECA PUÉNTING, fruto de la colaboración entre ART MUSTANG y la Facultad de BBAA de Altea (UMH), que cuenta con el apoyo del Vicerrectorado de Cultura y el Departamento de Arte de la Universidad Miguel Hernández, y del Excmo. Ayuntamiento de Altea. El joven artista da un salto a la profesionalización artística con el arnés entretejido por universidad y empresa.



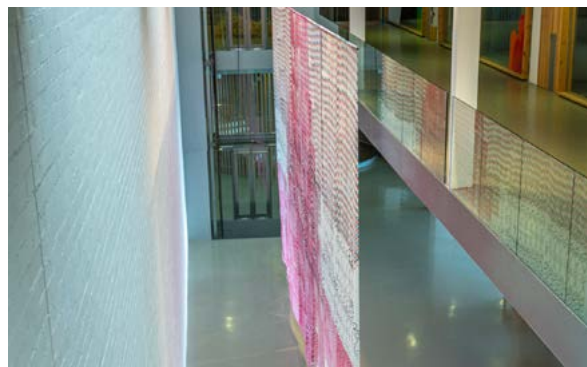
BLUE & WHITE (2014)
Reinaldo Thielemann. (Artista Becado)



EL ESCENARIO DEL CRIMEN (2015)
Alberto Castelló Juan. (Artista Becado)

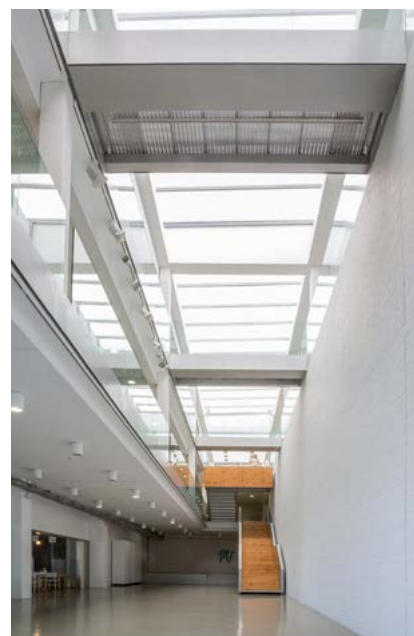
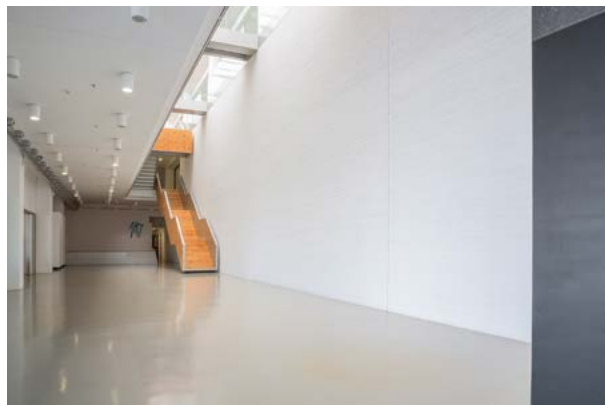


MUJER O ÁRBOL (2016)
Carla Souto. (Artista Becado)



PATTERN TO ABSTRACTION (2018)
Isabel Flores. (Artista Becado)

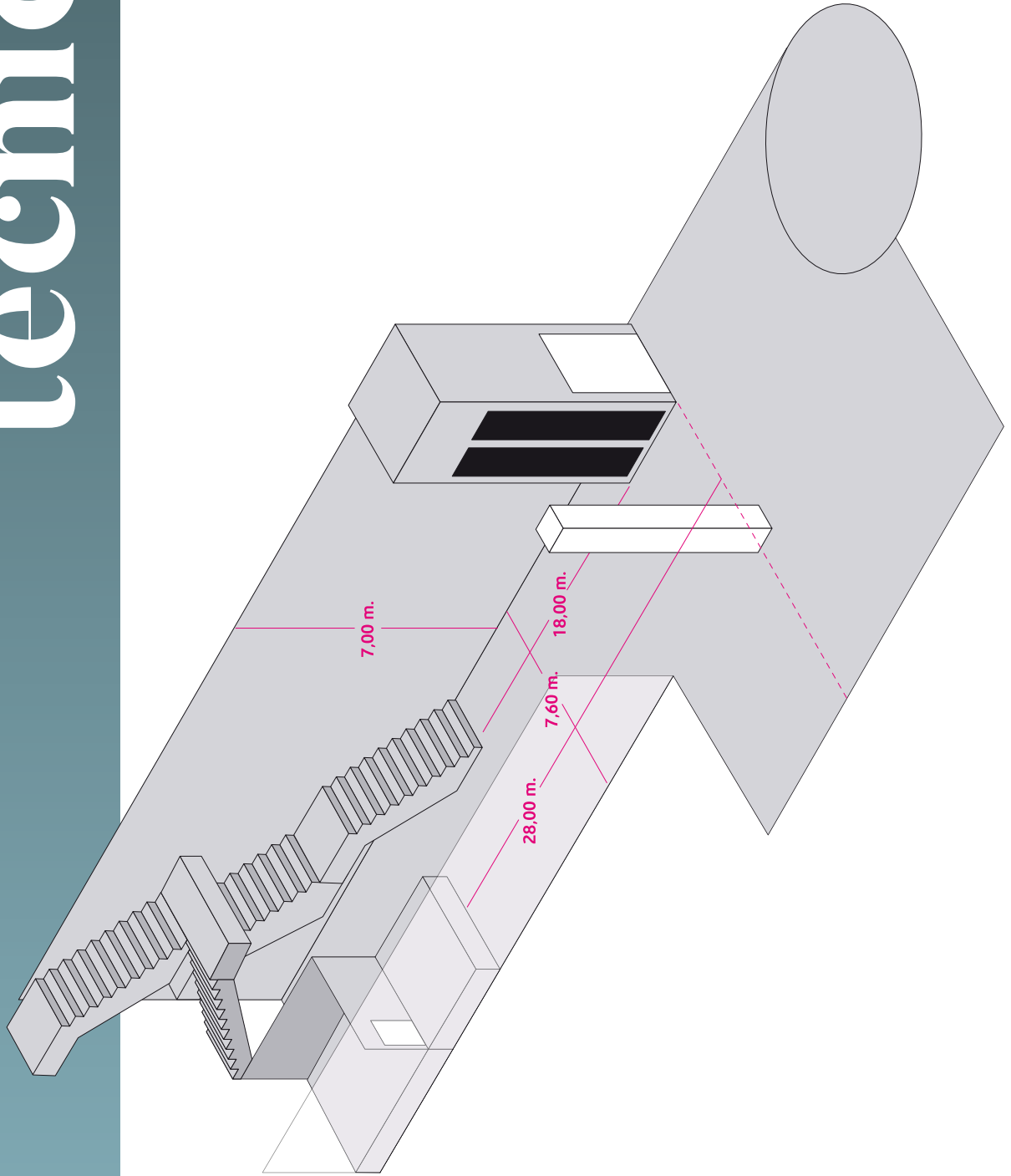
el espacio



[VISITA VIRTUAL](#)

[DESCARGA IMÁGENES](#)

técnico



DESCARGA PLANO

SOLICITUD

Nombre

Apellidos

DNI

Teléfono

eMail

Título del Proyecto

Nombre Colectivo
en su caso

Núm Componentes

Documentación que aporta, según lo especificado en las Bases

- Impreso solicitud
- Fotocopia DNI
- Copia del resguardo de matrícula (curso actual)
- Copia expediente académico (sin validez académica)
- Currículum Vitae
- Dossier trabajos anteriores
- Dossier del Proyecto